

XI SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA Y PERIODISMO

Dirección: Gervasio Sánchez
con la colaboración de Sandra Balsells



Programa de actividad

VIERNES, 21 DE OCTUBRE

Tarde

15.00 h. **Viaje Barcelona- Albarracín.**

Salida desde Avda. Diagonal 694, esquina calle Gonzáles Tablas, debajo del cuartel del Bruc, frente a la estación de metro Zona Universitaria puerta de la Escola Universitària d'Estudis Empresarials, Escola d'Alts Estudis Mercantils.

16.00 h. **Viaje Madrid-Albarracín.**

Salida desde el Parking frente al Estadio "Santiago Bernabeu" (Pº de la Castellana) de Madrid.

19.00 h. **Viaje Zaragoza-Albarracín.**

Enlace con el autobús de Barcelona que pasa por Zaragoza. Punto de encuentro Estación de Servicio Casablanca (dirección Romareda-Los Enlaces) en Vía Hispanidad.

Todos los autobuses son de la compañía TEZASA-Autocares Jiménez, de color rojo y crema y llevarán un cartel que indique Albarracín.

20 a 21.30 h. Llegada de los autobuses a Albarracín.

El personal de la Fundación se encargará de recibirlos y de realizar la distribución de alojamientos y servicios en la ciudad de todos los inscritos en la opción C.

SÁBADO, 22 DE OCTUBRE

Mañana

08.15 h. Recepción de participantes y entrega de documentaciones en el Palacio de Reuniones y Congresos.

09.15 h. Inauguración del seminario.

09.45 h. **Alberto García Alix.**

11.00 h. **Isabel Muñoz**, "Antes y después del 96"

13.00 h. Mesa redonda con los autores becados en el 2010.

Tarde

16.00 h. Sesión práctica con el profesorado del seminario.

Los alumnos se dividirán en grupos, organizados previamente.

16.00 h. Talleres con:

Alberto García Alix, "El autor y su obra"

Isabel Muñoz, "La autora y su obra"

Chema Conesa, "Edición gráfica. De la cámara al soporte".

19.30 h. Inauguración de "Sarajevo 1992-2008", de **Gervasio Sánchez**, en el Museo de Albarracín.

20.00 h. Proyecciones audiovisuales en la Iglesia-Auditorio de Santa María:

Alberto García Alix,

Isabel Muñoz, "Esencia de una fotografía"

Joan Pujol, "Paris/tombée du tour"

José Miguel Marco, "Las afueras" y "Hombres"

Autores becados en 2010: **Miguel Miralles**, **Sebastián Liste**,

Víctor Garrido, **María Velasco**, **Bandia Ribeira** y **Laia Abril**.

DOMINGO, 23 DE OCTUBRE

Mañana

09.15 h. **Manuel Sonseca**, El instante sugerido.

11.00 h. **Chema Conesa**, El retrato. La imagen pública y la imagen publicada.

12.30 h. **Jorge Rueda**, Figuraciones.

Tarde

16.00 h. Sesión práctica con el profesorado del seminario.

Los alumnos se dividirán en grupos, organizados previamente.

16.00 h. Talleres con **Isabel Muñoz**, **Chema Conesa** y **Alberto García Alix**.

20.00 h. Proyecciones audiovisuales:

Paloma Rincón, "In & Out"

Maripaz Soler, "Una vuelta al mundo es..."

Fosi Vegue, "El ultimo"

Manuel Sonseca, "En blanco y negro"

Chema Conesa, "Vé y haz un retrato a..."

Jorge Rueda, "Insomnio".

LUNES, 24 DE OCTUBRE

Mañana

10.15 h. **Alfonso Moral**, El fotógrafo en conflicto.

12.30 h. **Montserrat Velando**, Sácame el lado bueno.

Tarde

16.00 h. Talleres con **Chema Conesa**, **Alberto García Alix** e **Isabel Muñoz**.

16.00 h. **Eva Sala** y **Almudena Caso**, Fotografía, creatividad y cambio social.

17.00 h. **Evaristo Canete** y **José Luis Márquez**, Imágenes del siglo XX.

20.00 h. Proyecciones audiovisuales:

Julián Barón, "Mancha" y "Censura"

Eva Sala, "Nophotovoz"

Almudena Caso, "Experiencias en Fotografía Participativa"

Alfonso Moral, "Libia: año cero"

Montserrat Velando, "Estrellas y otros animales"

Gervasio Sánchez, "Los desastres de la guerra".

MARTES, 25 DE OCTUBRE

Mañana

10.15 h. **Gervasio Sánchez**, La guerra no es un espectáculo.

12.30 h. Conclusiones del seminario.

13.15 h. Entrega de becas y diplomas.

14.00 h. Comida de clausura.

Tarde

16.00 h. Salidas de los autocares hacia Barcelona, Madrid y Zaragoza desde el parking de autobuses y/o restaurante del almuerzo de clausura.

Se ruega puntualidad.

FUNDACIÓN SANTA MARÍA D'ALBARRACÍN

Dando vida al Patrimonio

XI SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA Y PERIODISMO

Del 22 al 25 de octubre. Albarracín 2011



LUGAR DE CELEBRACIÓN

Albarracín (Teruel).

Palacio de Reuniones y Congresos (plaza del Palacio s/n – puerta principal) para las conferencias y talleres prácticos; Iglesia-Auditorio de Santa María (calle Santa María s/n) para las proyecciones audiovisuales. Las sesiones se desarrollarán en el salón de actos del Palacio, y de forma simultánea se verán en otras salas más del mismo edificio.

INSCRIPCIÓN

Para su inscripción deberá tener en cuenta **las tres opciones** que se indican:

OPCIÓN A: 100 Euros.

Incluye: los derechos de matrícula al seminario, conferencias, talleres generales y proyecciones, y el certificado de asistencia.

OPCIÓN B: 125 Euros.

Incluye: derechos de matrícula (conferencias, talleres generales y proyecciones), el viaje de ida y vuelta en los autobuses previstos por la organización desde Barcelona y/o Madrid, y certificado de asistencia.

OPCIÓN C: 360 Euros. (plazas limitadas)

Incluye: derechos de matrícula (conferencias, talleres generales y proyecciones), viaje de ida y vuelta en los autobuses previstos por la organización desde Barcelona, Madrid o Zaragoza, certificado de asistencia y alojamiento en Albarracín en régimen de pensión completa durante toda su estancia (véase punto alojamiento).

- El ingreso de la opción elegida deberá efectuarse a favor de la Fundación Santa María de Albarracín en: **IBERCAJA, nº c/c: 2085-3853-68-0300039115.**

- Las inscripciones serán efectivas una vez que la Fundación haya recibido (por correo, fax o e-mail) la ficha debidamente cumplimentada, junto con la copia de la transferencia de la cuota de inscripción elegida.

- **Plazas limitadas.** El plazo de inscripción finalizará en el momento en que se hayan completado todas las plazas, tanto del seminario en general como de los talleres de autor y edición nuevos, y se comunicará únicamente en nuestra página Web, retirando al mismo tiempo el pdf con la ficha de inscripción. Las listas de admitidos se colgarán igualmente, y con la debida antelación, en nuestra Web, y la Fundación se hará cargo de comunicar por e-mail admisiones y no admisiones, así como de realizar la devolución íntegra de las cuotas que correspondan a todos los no admitidos. En ningún caso se admitirá a personas inscritas una vez completadas las plazas.

- La organización pondrá a disposición de los participantes inscritos que seleccionen las Opciones B y C, autobuses con salidas desde Barcelona, Madrid y Zaragoza (véase programa).

TALLERES PRÁCTICOS

Todos aquellos alumnos o profesionales que participen en los talleres prácticos generales o en los tres talleres prácticos específicos que se plantean este año, y desean optar a beca, deberán traer **un máximo de 20 imágenes de un trabajo concreto** ordenado y comprimido, en el formato que consideren más oportuno (**papel y/o CD**) con el fin de organizar adecuadamente los grupos de trabajo con el profesorado. **Es muy importante traer el trabajo organizado**, de lo contrario no será posible admitir el visionado.

Talleres generales

Forman parte de la inscripción básica al seminario. Por las tardes todos los inscritos en cualquier de sus tres opciones y siguiendo el programa de actividad, serán distribuidos en distintas salas según el formato del material que traigan, para realizar con los profesores que asigne la dirección del curso durante el sábado y el domingo tarde, el visionado de sus trabajos. Posteriormente se realiza la selección de trabajos para beca. También se puede participar en los talleres sin exponer ningún trabajo, si así lo has indicado en tu ficha de inscripción.

Talleres específicos

Como novedad, se han programado este año 3 TALLERES de autor y edición:

CUOTA: 125 Euros.

TALLER DE AUTOR CON **ALBERTO GARCÍA ALIX**

TALLER DE AUTOR CON **ISABEL MUÑOZ**

TALLER DE EDICIÓN CON **CHEMA CONESA**

Estos talleres específicos suponen un coste añadido de 125 Euros, al coste de inscripción seleccionado (sea A, B o C). Cada taller cuenta tan sólo con 20 PLAZAS MÁXIMO que se completarán por riguroso orden de inscripción, lo que implica el envío por e-mail o fax, de la ficha de inscripción con la indicación de todos los datos que se solicitan, junto con la copia de la transferencia por el importe total (coste de la inscripción elegida + coste del taller específico). No será válido en ningún caso el envío único de la ficha o del pago sin más, debemos tener ambas cosas para dar por inscrito a cualquier alumno, haya participado en ediciones anteriores o no.

En caso de ver completado alguno de los talleres, a las personas que queden sin plaza les daremos la oportunidad de participar en alguno de los otros dos si quedan plazas libres. Si no es posible o no lo desean, se le realizará la devolución íntegra de su cuota adicional.

Estos talleres se desarrollarán también durante las tardes (sábado, domingo y lunes), de manera paralela al resto de talleres y actividades, tal y como puedes ver en el programa de actividad, y sus participantes también tendrán la oportunidad de ser seleccionados por sus respectivos profesores para las becas. En cualquier caso, y si no es posible participar en uno de estos tres talleres, tendrás la oportunidad de mostrar tu trabajo en los talleres generales.

Cualquier necesidad o indicación del profesorado sobre estos talleres se comunicará directamente a los 20 alumnos admitidos por e-mail.

XI SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA Y PERIODISMO

Del 22 al 25 de octubre. Albarracín 2011



BECAS ALBARRACÍN 2011

1. El equipo técnico y su profesorado, seleccionará los cinco mejores trabajos de los alumnos participantes en cualquiera de los talleres, generales o especiales, becándoles con la gratuidad de la inscripción completa para la siguiente edición del seminario, además del montaje de una proyección audiovisual de su trabajo.

2. **IMPORTANTE: SÓLO SE ACEPTARÁ POR ALUMNO UN MÁXIMO DE 20 IMÁGENES (EN PAPEL O CD) DE UN TRABAJO CONCRETO ORDENADO Y COMPRIMIDO.**

3. Se premiará también el mejor trabajo de un fotógrafo profesional participante, con la invitación como profesor-ponente para la siguiente edición, en el 2012

DESPLAZAMIENTOS

Solo para inscritos que han seleccionado las OPCIONES B y C, la Fundación se encarga de organizar los autobuses con salidas desde Barcelona, Madrid y Zaragoza, con el fin de facilitar su acceso hasta Albarracín. **Los horarios y puntos concretos de salida del viernes 21 y regreso del martes 25 vienen detallados en el programa que aparece a continuación.**

Importante: Los autocares irán identificados en cada caso con un cartel que indique Albarracín (Tezasa-Autocares Jiménez-color rojo y crema) y se ruega a todos máxima puntualidad, tanto a la salida como al regreso.

ALOJAMIENTO EN ALBARRACÍN

La Fundación les puede enviar un listado completo de establecimientos en la ciudad, para aquellos que deseen hacer sus reservas de alojamiento directamente, en el que se incluye también los servicios de camping y albergue que pueden resultar más económicos.

Para todas aquellas personas que han seleccionado la **OPCIÓN C**, será la Fundación la que se encargue de realizar su reserva en el H-Residencia "Casa de Santa María" y hoteles de similares características, además de organizarles todos los servicios de manutención desde la cena del viernes día 21 hasta la comida del martes 25 de octubre (ambas incluidas). La organización se encargará a primeros de octubre de comunicarles telefónicamente antes de su llegada, el establecimiento en el que tienen hecha su reserva, datos de localización y preparará los bonos de manutención. Las habitaciones que se ofrecen en esta opción serán dobles a compartir, con baño incluido y servicio de habitación.

ORGANIZACIÓN e INFORMACIÓN

Fundación Santa María de Albarracín
Plaza del Palacio s/n
44100 Albarracín (Teruel)
Tel.: 978 710093
Fax: 978 700423
e-mail: fsmalbarracin@aragon.es
web: www.fundacionsantamariadealbarracin.com

FUNDACIÓN SANTA MARÍA DE ALBARRACÍN

Dando vida al Patrimonio



Telefónica