

XXV Seminario de Música
16, 17 y 18 de mayo / 2024

La sinfonía, espejo de culturas



José Luis Temes

Director de orquesta.

Nació en Madrid en 1956. Estudió principalmente con los profesores Julián Labarra, Federico Sopena, Enrique Llácer, José María Martín Porrás y Ana Guijarro. Titulado por el Conservatorio de su ciudad natal, dirigió entre 1976 y 1980 el Grupo de Percusión de Madrid; y el Grupo Círculo entre 1983 y 2000. En la década de 1980 dio el salto a la dirección orquestal. Desde entonces ha trabajado con la práctica totalidad de las orquestas españolas, y también con otras europeas (Filarmónica de Londres, Radio de Belgrado, RAI de Roma, Gulbenkian de Lisboa...). Ha dirigido en infinidad de ciclos y festivales de toda España y en ciudades como Nueva York, Londres, París, Roma, Milán, Viena, Zagreb, Budapest, Belgrado, Lisboa, etc. Temes ha dirigido el estreno de unas 340 obras y grabado más de un centenar de discos.

En cuanto divulgador, ha ofrecido más de 400 conferencias. Es autor de numerosos libros y ensayos, entre los que destacan un extenso *Tratado de Solfeo Contemporáneo*, la primera biografía en español de Anton Webern, dos volúmenes sobre la historia perdida del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y su reciente *El siglo de la Zarzuela* (Siruela, 2014). Al cumplir en 2016 sus cuarenta años como director, principalmente centrados en el Patrimonio Musical Español, antiguo y contemporáneo, publicó un libro de recuerdos de personajes y situaciones, con el título de *Quisiera ser tan alto...* En el terreno de la narrativa, a su primer libro de relatos (*Tres cuentos para Ita*, 2010), le siguió *Al pisar tu jardín* en 2012 y *Amores a mares* en 2017.

En junio de 2009 los entonces Príncipes de Asturias le hicieron entrega del Premio Nacional de Música, en atención «a su inmensa labor como director de orquesta».

www.joseluistem.es

Lugar de celebración

Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín (Teruel).

Inscripción

• CUOTAS (seleccione una de las dos opciones)

Opción A - SIN VIAJE: 100 €

La cuota incluye los derechos de participación en el curso según programa lectivo, el certificado de asistencia y la cena de clausura. El desplazamiento lo realizará por sus propios medios.

Opción B - CON VIAJE EN BUS: 140 €

La cuota incluye los derechos de participación en el curso según programa lectivo, el certificado de asistencia, el viaje ida y vuelta en el autobús de la organización según los horarios establecidos y la cena de clausura.

• PLAZO de inscripción: del 20 de marzo al 10 de mayo de 2024.

• PAGO

El abono de la cuota deberá realizarse a favor de la Fundación en el **IBAN nº c/c. Ibercaja: ES45 2085-3853-68-03-00039115.**

El pago se puede realizar:

- mediante transferencia particular a la cuenta bancaria indicada, adjuntando copia del pago al formulario de inscripción, que podrá enviar por correo postal o correo electrónico
- o puede realizarlo online a través de nuestra página web al rellenar el formulario, pues tendrá la opción de realizar su abono en línea al mismo tiempo que se inscribe si realiza el pago con tarjeta, o puede adjuntar documento de pago si ha realizado el ingreso previamente, registrándose automáticamente desde nuestra plataforma.

La inscripción será efectiva una vez que la Fundación la haya recibido a través de su página web, o si lo prefiere, por e-mail o por correo postal.

Desplazamiento en autobús (Madrid-Albarracín ida y vuelta)

Sólo para inscritos en la OPCIÓN B:

La organización pondrá a disposición de los inscritos en la OPCIÓN B, un autobús desde Madrid para facilitar su desplazamiento de ida y vuelta.

NUEVO PUNTO DE SALIDA: Miércoles día 15 de mayo, a las 16.00 horas, desde la PLAZA DE LIMA, ESQUINA A PASEO DE LA CASTELLANA, a la altura de la puerta del estadio Santiago Bernabeu: <https://maps.app.goo.gl/UAKmZ1db12u6zr2p9> (ubicación)

REGRESO: Domingo día 19 de mayo, a las 10.00 horas desde Albarracín. La organización les indicará el día anterior los puntos concretos de recogida en la ciudad.

Alojamiento

La organización puede facilitarles un listado orientativo de los alojamientos de nuestra ciudad. Para formalizar su reserva en las residencias de la Fundación, deberá estar previamente inscrito y llamar al teléfono de la Fundación: 978 710 093.

El importe en régimen de media pensión (alojamiento, desayuno y comida) en estas residencias es de: 40,50 Euros en habitación doble (por persona y día, IVA incluido) y 54,00 Euros en habitación doble de uso individual (persona y día, IVA incluido).

Síntesis del temario

La forma musical que denominamos 'sinfonía' refleja la sabiduría de los compositores de más de tres siglos para expresar su pensamiento abstracto por medio de ese instrumento prodigioso que llamamos 'orquesta'. Pero esa forma 'sinfonía' no ha permanecido invariable a lo largo de ese tiempo: el razonamiento ilustrado, la pasión romántica y la libertad de la modernidad han ido modificando sustancialmente sus posibilidades, pero sin que dejara de ser en cada momento paradigma y síntesis la cultura de esos siglos.

El seminario recorrerá los hitos de la historia de la forma sinfonía: ¿A qué llamamos sinfonía? ¿Cómo nació la sinfonía? ¿Cómo y por qué se fue estructurando en una yuxtaposición de movimientos? Hablaremos y escucharemos los hitos previos del género, hasta la fijación de la forma con 'papá Haydn'. También de las aportaciones posteriores que lo llevan a las cumbres de Mozart, Beethoven, Brahms, Tchaikowski... Y los ensanchamientos tardorrománticos que aportan Bruckner y Mahler. Nuestro recorrido terminará con la modernidad: desde Shostakovich o Stravinsky hasta Ives o Berio. Y por supuesto, en referencia paralela a los compositores sinfónicos españoles, que nunca debemos olvidar.

José Luis Temes

Horario del Seminario

JUEVES, 16 de mayo

- 09.30 a 10.00 h. Recepción de participantes y entrega de documentación en el Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín.
- 10.00 a 13.30 h. Presentación del curso e inicio de las sesiones.
Sobre las 11.30 horas se hará una pausa-café.
- 17.00 a 20.00 h. Sesiones teóricas.

VIERNES, 17 de mayo

- 10.00 a 13.30 h. Sesiones teóricas, con una breve pausa-café a las 11.30 h.
- 17.00 a 20.00 h. Sesiones teóricas.

SÁBADO, 18 de mayo

- 10.00 a 13.30 h. Sesiones teóricas, con una pausa-café a las 11.30 h.
- 13.30 h. Conclusiones y entrega de certificados.
- 19.30 h. Concierto en la Iglesia-Auditorio de Santa María a cargo de LAIA FALCÓN (soprano) y ALBERTO ROSADO (piano).

Organización e información:

FUNDACIÓN SANTA MARÍA D ALBARRACÍN

Plaza del Palacio s/n
44100 Albarracín (Teruel)
Teléfono: 978 710 093
fsmalbarracin@aragon.es
www.fundacionsantamariadealbarracin.com

f i X YouTube

Colabora:

Fundación
iberCaja 