



XX Seminario de Música
17 / 18 / 19 / mayo 2018

Cinco siglos de música española,
en su contexto cultural

Dirección
José Luis Temes

FUNDACIÓN SANTA MARÍA D ALBARRACÍN



José Luis Temes

Director de orquesta.

Nació en Madrid en 1956. Estudió principalmente con los profesores Julián Labarra, Federico Sopena, Enrique Llácer, José María Martín Porrás y Ana Guijarro. Titulado por el Conservatorio de su ciudad natal, dirigió entre 1976 y 1980 el Grupo de Percusión de Madrid; y el Grupo Círculo entre 1983 y 2000.

En la década de 1980 dio el salto a la dirección orquestal. Desde entonces ha trabajado con la práctica totalidad de las orquestas españolas, y también con otras europeas (Filarmónica de Londres, Radio de Belgrado, RAI de Roma, Gulbenkian de Lisboa...). Ha dirigido en infinidad de ciclos y festivales de toda España y en ciudades como Nueva York, Londres, París, Roma, Milán, Viena, Zagreb, Budapest, Belgrado, Lisboa, etc. Temes ha dirigido el estreno de unas 340 obras y grabado más de un centenar de discos.

En cuanto divulgador, ha ofrecido más de 400 conferencias. Es autor de numerosos libros y ensayos, entre los que destacan un extenso *Tratado de Solfeo Contemporáneo*, la primera biografía en español de Anton Webern, dos volúmenes sobre la historia perdida del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y su reciente *El siglo de la Zarzuela* (Siruela, 2014).

Al cumplir en 2016 sus cuarenta años como director, principalmente centrados en el Patrimonio Musical Español, antiguo y contemporáneo, publicó un libro de recuerdos de personajes y situaciones, con el título de *Quisiera ser tan alto...*

En el terreno de la narrativa, a su primer libro de relatos (*Tres cuentos para Ita*, 2010), le siguió *Al pisar tu jardín* en 2012 y *Amores a mares* en 2017.

En junio de 2009 los entonces Príncipes de Asturias le hicieron entrega del Premio Nacional de Música, en atención «a su inmensa labor como director de orquesta».

www.joselustemes.com

Síntesis del temario

Es un error frecuente, al historiar la música española de cinco siglos, desgajarla de sus paralelos en las bellas artes, la literatura o el pensamiento. Como si la música tuviera un recorrido diferente al de estas otras manifestaciones de la cultura. No puede hablarse, por ejemplo, de la Ilustración en España sin tener presente que nuestra música tiene mucho que aportar al pensamiento ilustrado. ¿Quién menciona a los compositores musicales paralelos al teatro de Calderón o a la pintura de Velázquez, iconos del Siglo de Oro español? ¿Tenemos presente que la Generación del 27, conocidísima en lo poético, es no menos admirable en sus obras musicales?

Por ello, nuestro seminario de este año será una visión de conjunto, una esquematización de ideas claras sobre las oleadas de pensamiento musical y artístico en España, por supuesto también en el marco de su escenario internacional. Todo ello, como siempre, con escucha constante de ejemplos musicales que clarifiquen nuestro recorrido. (JLT)

Horario del Seminario

JUEVES, 17 de mayo

- 09.30 a 10.00 h. Recepción de participantes y entrega de documentación en el Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín.
- 10.00 a 13.30 h. Presentación del curso e inicio de las sesiones. Sobre las 11.30 horas se hará una pausa-café.
- 17.00 a 20.00 h. Sesiones teóricas.

VIERNES, 18 de mayo

- 10.00 a 13.30 h. Sesiones teóricas. Pausa-café sobre las 11.30 horas.
- 16.30 a 19.30 h. Sesiones teóricas.
- 19.30 a 20.30 h. Sesión abierta al público con motivo de la celebración del "Día Internacional de los Museos. Presentación del PROYECTO LUZ.
- Idea, guión y dirección de José Luis Temes - producción de vídeo: 4 en Raya Producciones - cámaras y edición: Marta Berzal y Julia Rodríguez - ingeniero de sonido: Javier Monteverde.

Proyección de dos medimétrajes que vinculan dos de los más singulares museos españoles con dos grandes compositores musicales de sus épocas respectivas: en este caso el Museo Sorolla de Madrid (en relación al compositor murciano Manuel Manrique de Lara) y el Museo de Arte Abstracto de Cuenca (con la música del madrileño José Luis Turina).

SÁBADO, 19 de mayo

- 10.00 a 13.30 h. Sesiones teóricas. Pausa-café sobre las 11.30 horas.
- 13.30 h. Conclusiones y entrega de certificados.
- 19.30 h. Concierto en la iglesia-auditorio de Santa María a cargo del "Cuarteto Ars Hispanica".
- Componentes: Alejandro Saiz y María Saiz (violines), José Manuel Saiz (viola), Laura Oliver (violoncello).

Lugar de celebración

Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín (Teruel).

Inscripción

- **Cuota de inscripción: 125 Euros.** Esta cuota incluye los derechos de participación en el curso, certificado de asistencia, el viaje de ida y vuelta en autobús desde Madrid y la cena de clausura.
- **Fecha límite de inscripción: viernes 11 de mayo.**
- El abono de la cuota debe hacerse a favor de la Fundación en el **IBAN nº c/c. Ibercaja: ES45 2085-3853-68-03-00039115.**

La inscripción será efectiva una vez que la Fundación haya recibido a través de su página web, por correo, fax o e-mail, la ficha impresa debidamente cumplimentada con sus datos, junto con la copia de la transferencia de la cuota de inscripción.

Viaje

La organización pondrá a disposición de los participantes un autobús desde Madrid para facilitar su desplazamiento. **SALIDA: Miércoles día 16 de mayo, a las 16.00 h** desde el Parking frente al Estadio "Santiago Bernabeu" (Pº de la Castellana) de Madrid. **REGRESO: Domingo día 20 de mayo, a las 10.00 h** desde Albarracín. La organización les indicará el día anterior los puntos concretos de recogida en la ciudad.

Alojamiento

La organización puede facilitar un listado orientativo de los alojamientos de nuestra ciudad. Para formalizar su reserva en la Residencia de la Fundación -Casa de Santa María-, deberá estar previamente inscrito y llamar al teléfono de la Fundación: 978 710 093. El importe en régimen de media pensión (alojamiento, desayuno y comida) en estas residencias es de: 33 Euros en habitación doble (por persona y día, IVA incluido) y 46 Euros en habitación doble de uso individual (persona y día, IVA incluido).

FUNDACIÓN SANTA MARÍA D ALBARRACÍN

Plaza del Palacio s/n
44100 Albarracín (Teruel)
Teléfono: 978 710 093 / Fax: 978 700 423
fsmalbarracin@aragon.es
www.fundacionsantamariadealbarracin.com 

Colabora:

