



XXII Seminario de Música

30 septiembre, 1 y 2 de octubre / 2021

Beethoven. Más.

Dirección

José Luis Temes

FUNDACIÓN SANTA MARÍA D ALBARRACÍN



José Luis Temes

Director de orquesta.

Nació en Madrid en 1956. Estudió principalmente con los profesores Julián Labarra, Federico Sopena, Enrique Llácer, José María Martín Porrás y Ana Guijarro. Titulado por el Conservatorio de su ciudad natal, dirigió entre 1976 y 1980 el Grupo de Percusión de Madrid: y el Grupo Círculo entre 1983 y 2000.

En la década de 1980 dio el salto a la dirección orquestal. Desde entonces ha trabajado con la práctica totalidad de las orquestas españolas, y también con otras europeas (Filarmónica de Londres, Radio de Belgrado, RAI de Roma, Gulbenkian de Lisboa...). Ha dirigido en infinidad de ciclos y festivales de toda España y en ciudades como Nueva York, Londres, París, Roma, Milán, Viena, Zagreb, Budapest, Belgrado, Lisboa, etc. Temes ha dirigido el estreno de unas 340 obras y grabado más de un centenar de discos.

En cuanto divulgador, ha ofrecido más de 400 conferencias. Es autor de numerosos libros y ensayos, entre los que destacan un extenso *Tratado de Solfeo Contemporáneo*, la primera biografía en español de Anton Webern, dos volúmenes sobre la historia perdida del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y su reciente *El siglo de la Zarzuela* (Siruela, 2014).

Al cumplir en 2016 sus cuarenta años como director, principalmente centrados en el Patrimonio Musical Español, antiguo y contemporáneo, publicó un libro de recuerdos de personajes y situaciones, con el título de *Quisiera ser tan alto...*

En el terreno de la narrativa, a su primer libro de relatos (*Tres cuentos para Ita*, 2010), le siguió *Al pisar tu jardín* en 2012 y *Amores a mares* en 2017.

En junio de 2009 los entonces Príncipes de Asturias le hicieron entrega del Premio Nacional de Música, en atención «a su inmensa labor como director de orquesta».

www.joselustemes.com

Síntesis del temario

La figura de Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827) sobrepasa, con mucho, la de un compositor romántico más o menos inspirado. Beethoven es mucho más. Musicalmente encarna la ruptura de una forma de entender la estructura musical, que había parecido la única posible durante varios siglos. Culturalmente, abre las puertas a un universo expresivo hasta entonces insondable. Humanamente, nos ofrece un ejemplo de superación de su adversidad y su enfermedad, exigiéndose a sí mismo más y más a cada nuevo paso.

Así que, en realidad, Beethoven es encarnado, sobre todo, por el adverbio “más”. En su vida y en su obra. Por eso, en este 2020 en que soplamos con él su tarta con 250 velas, alguien puede sorprenderse: “¿Aún más sobre Beethoven?” Pues sí, Beethoven aún tiene mucho que decir a la nuestra y a sucesivas generaciones. Pese a los más de un millar de títulos y tesis que se han escrito sobre aquel pobre sordo, desaliñado y solitario, bienvenido sea todo regreso a Beethoven.

El Seminario de Música de Albarracín le recuerda, en mayo de 2020, con emoción y veneración. Beethoven, su vida, su legado... ¡Más!

José Luis Temes

Horario del Seminario

JUEVES, 30 de septiembre

- 09.30 a 10.00 h. Recepción de participantes y entrega de documentación en el Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín.
- 10.00 a 13.30 h. Presentación del curso e inicio de las sesiones.
Sobre las 11.30 horas se hará una pausa-café.
- 17.00 a 20.00 h. Sesiones teóricas.

VIERNES, 1 de octubre

- 10.00 a 13.30 h. Sesiones teóricas. Pausa-café sobre las 11.30 horas.
- 17.00 a 20.00 h. Sesiones teóricas.

SÁBADO, 2 de octubre

- 10.00 a 13.30 h. Sesiones teóricas. Pausa-café sobre las 11.30 horas.
- 13.30 h. Conclusiones y entrega de certificados.
- 19.30 h. Concierto en la Iglesia-Auditorio de Santa María a cargo de Alberto Rosado (piano) y Marc Oliú (violín).
Programa: Sonatas para violín y piano nos. 1, 7 y 9 (Sonata a Kreutzer) de Ludwig van Beethoven.

Lugar de celebración

Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín (Teruel).

Por un curso más seguro: La organización tendrá en cuenta y aplicará las medidas COVID vigentes en nuestra comunidad autónoma en el momento del inicio de la actividad, tanto sobre control de aforos distancias de seguridad y distribución de espacios, como de uso de mascarilla y medidas higiénicas en el edificio y zonas comunes. Gracias por su colaboración.

Inscripción

- **Cuota de inscripción: 135 Euros.** Esta cuota incluye los derechos de participación en el curso, certificado de asistencia, el viaje de ida y vuelta en autobús desde Madrid y la cena de clausura.
- **Apertura de fechas para la inscripción: del 1 al 28 de septiembre de 2021.**
- El abono de la cuota debe hacerse a favor de la Fundación

en el **IBAN nº c/c. Ibercaja: ES45 2085-3853-68-03-00039115.**

La inscripción será efectiva una vez que la Fundación haya recibido a través de su página web, por correo, fax o e-mail, la ficha impresa debidamente cumplimentada con sus datos, junto con la copia de la transferencia de la cuota de inscripción.

Viaje (Madrid-Albarracín ida y vuelta)

La organización pondrá a disposición de los participantes un autobús desde Madrid para facilitar su desplazamiento. **SALIDA: Miércoles día 29 de septiembre, a las 16.00 h** desde el Parking frente al Estadio “Santiago Bernabeu” (Pº de la Castellana) de Madrid. **REGRESO: Domingo día 3 de octubre, a las 10.00 h** desde Albarracín. La organización les indicará el día anterior los puntos concretos de recogida en la ciudad.

Alojamiento

La organización puede facilitar un listado orientativo de los alojamientos de nuestra ciudad. Para formalizar su reserva en las residencias de la Fundación -Casa de Santa María y Casa de Pintores-, deberá estar previamente inscrito y llamar al teléfono de la Fundación: 978 710 093. El importe en régimen de media pensión (alojamiento, desayuno y comida) en estas residencias es de: 34 Euros en habitación doble (por persona y día, IVA incluido) y 47 Euros en habitación doble de uso individual (persona y día, IVA incluido).



FUNDACIÓN SANTA MARÍA DE ALBARRACÍN

Plaza del Palacio s/n
44100 Albarracín (Teruel)
Teléfono: 978 710 093
fsmalbarracin@aragon.es
www.fundacionsantamariadealbarracin.com



Colabora:

