



**XXIII Seminario de Música**  
**5, 6 y 7 de mayo / 2022**

**LUZ para doce compositores españoles**

**Dirección**  
**José Luis Temes**

### Síntesis del temario

El denominado Proyecto LUZ, dirigido por José Luis Temes, ha sacado a la LUZ hasta el momento una docena de obras maestras del sinfonismo español casi completamente desconocidas para el gran público.

Aunque son muchas las personas que han seguido fielmente los doce mediodramas publicados hasta el momento en dicho proyecto, nuestro seminario de este año permitirá conocer más sobre dichas obras, su génesis, su peripecia y su puesta en imágenes que las hermanan con otros tantos hitos de la cultura española, pasada y presente.

José Luis Temes

### Horario del Seminario

#### JUEVES, 5 de mayo

- 09.30 a 10.00 h. Recepción de participantes y entrega de documentación en el Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín.
- 10.00 a 13.30 h. Presentación del curso e inicio de las sesiones. Sobre las 11.30 horas se hará una pausa-café.
- 17.00 a 20.00 h. Sesiones teóricas.

#### VIERNES, 6 de mayo

- 10.00 a 13.30 h. Sesiones teóricas. Pausa-café sobre las 11.30 horas.
- 17.00 a 20.00 h. Sesiones teóricas.

#### SÁBADO, 7 de mayo

- 10.00 a 13.30 h. Sesiones teóricas. Pausa-café sobre las 11.30 horas.
- 13.30 h. Conclusiones y entrega de certificados.
- 19.30 h. Concierto en la Iglesia-Auditorio de Santa María a cargo de Aldo Mata (violoncello) y Qi Shen (piano). Programa: 'El violoncello romántico español', interpretando obras de Monasterio, Guelbenzu y Rubio, entre otros.



## Lugar de celebración

Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín (Teruel).

**Por un curso más seguro:** La organización tendrá en cuenta y aplicará las medidas COVID vigentes en nuestra comunidad autónoma en el momento del inicio de la actividad, tanto sobre control de aforos distancias de seguridad y distribución de espacios, como de uso de mascarilla y medidas higiénicas en el edificio y zonas comunes. Gracias por su colaboración.

## Inscripción

- **Cuota de inscripción: 135 Euros.** Esta cuota incluye los derechos de participación en el curso, certificado de asistencia, el viaje de ida y vuelta en autobús desde Madrid y la cena de clausura.
- **Apertura de fechas para la inscripción: del 1 al 30 de abril de 2022.**
- El abono de la cuota debe hacerse a favor de la Fundación en el **IBAN nº c/c. Ibercaja: ES45 2085-3853-68-03-00039115.**

La inscripción será efectiva una vez que la Fundación haya recibido a través de su página web, por e-mail o correo postal, la ficha impresa debidamente cumplimentada con sus datos, junto con la copia de la transferencia de la cuota de inscripción.

## Viaje (Madrid-Albarracín ida y vuelta)

La organización pondrá a disposición de los participantes un autobús desde Madrid para facilitar su desplazamiento.

**SALIDA: Miércoles día 4 de mayo, a las 16.00 horas** desde Pº de la Castellana nº 144-esquina con c/Rafael Salgado (queda cerca del Bernabeu, pero más hacia pza. Castilla, y hay una oficina del Santander en ese punto).

**REGRESO: Domingo día 8 demayo, a las 10.00 horas** desde la iglesia-auditorio de Santa María en Albarracín. La organización les indicará el día anterior los puntos concretos de recogida en la ciudad.

## Alojamiento

La organización puede facilitar un listado orientativo de los alojamientos de nuestra ciudad.

Para formalizar su reserva en la residencia de la Fundación -Casa de Santa María-, deberá estar previamente inscrito y llamar al teléfono de la Fundación: 978 710 093. El importe en régimen de media pensión (alojamiento, desayuno y comida) en estas residencias es de: 37 Euros en habitación doble (por persona y día, IVA incluido) y 50 Euros en habitación doble de uso individual (persona y día, IVA incluido).



## José Luis Temes

Director de orquesta.

Nació en Madrid en 1956. Estudió principalmente con los profesores Julián Labarra, Federico Sopeña, Enrique Llácer, José María Martín Porrás y Ana Guijarro.

Titulado por el Conservatorio de su ciudad natal, dirigió entre 1976 y 1980 el Grupo de Percusión de Madrid: y el Grupo Círculo entre 1983 y 2000.

En la década de 1980 dio el salto a la dirección orquestal. Desde entonces ha trabajado con la práctica totalidad de las orquestas españolas, y también con otras europeas (Filarmónica de Londres, Radio de Belgrado, RAI de Roma, Gulbenkian de Lisboa...). Ha dirigido en infinidad de ciclos y festivales de toda España y en ciudades como Nueva York, Londres, París, Roma, Milán, Viena, Zagreb, Budapest, Belgrado, Lisboa, etc. Temes ha dirigido el estreno de unas 340 obras y grabado más de un centenar de discos.

En cuanto divulgador, ha ofrecido más de 400 conferencias. Es autor de numerosos libros y ensayos, entre los que destacan un extenso *Tratado de Solfeo Contemporáneo*, la primera biografía en español de Anton Webern, dos volúmenes sobre la historia perdida del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y su reciente *El siglo de la Zarzuela* (Siruela, 2014).

Al cumplir en 2016 sus cuarenta años como director, principalmente centrados en el Patrimonio Musical Español, antiguo y contemporáneo, publicó un libro de recuerdos de personajes y situaciones, con el título de *Quisiera ser tan alto...*

En el terreno de la narrativa, a su primer libro de relatos (*Tres cuentos para Ita*, 2010), le siguió *Al pisar tu jardín* en 2012 y *Amores a mares* en 2017.

En junio de 2009 los entonces Príncipes de Asturias le hicieron entrega del Premio Nacional de Música, en atención «a su inmensa labor como director de orquesta».

[www.joselustemes.com](http://www.joselustemes.com)

Colabora:



## FUNDACIÓN SANTA MARÍA D ALBARRACÍN

Plaza del Palacio s/n  
44100 Albarracín (Teruel)  
Teléfono: 978 710 093  
fsmalbarracin@aragon.es  
[www.fundacionsantamariadealbarracin.com](http://www.fundacionsantamariadealbarracin.com)

